

# クライアント・設計者・施工者、携わる全員にとって 意味のある仕事にしてきたい



## ー現在の仕事内容を教えてください。 案件毎に異なるクライアント要望に応え、

設備設計部第1グループに配属しており、非住宅用途の建築物は何でも担当します。 私は現在工場、学校、商業施設、物流倉庫、官庁施設の案件を担当しています。案件により業務のフェーズも異なり入札案件や基本設計、実施設計、工事整理の業務 をしています。設備設計の中でも機械設備(空調設備、換気設備、統排水設備)を担 当しています。うライアントの委望をとアリングしながら必要な設備を決めていきます。 工場案件ではクリーンルームや恒温恒温室、倉庫案件では冷蔵冷凍室など一般的な 居住用の空源とは異なり生産用の特殊な空調設備を必要とします。どのような空調 仕様で要件を満足できるのか検討し、設計図に反映していきます。また、学校案件で の体育館の空調は大空間の空調ですので気流・温熱シミュレーションを行いながら検 討をしていきます。工事整理では計測を行い、要望された空調条件を満足できている かを確認します。



## ー仕事をする上で大切にしていることはどんなことですか。 クライアント、設計者、施工者がwin-win-win

設計という仕事はクライアントのために要望を形にすることですので、実 際に完成した時にクライアントのイメージ通りの建物を作ることを目標とし ています。イメージのズレをなくすことが大切ですので、まずはしっかりと ヒアリングして、提案・設計内容を下寧に説明していく必要がありますし、 イメージを共有にやすい資料作りを意識しています。

設計者は最善の提案をするには技術力が必要です。文献、メーカー、協 力業者、上司など様々なところから情報収集し、検討を重ねる中で日々 知見を増やしていき、自分自身が成長を感じられるようにすることも大切 だと考えています。また、設計図はクライアントの要望を反映し切れた仕 様がしっかりと決まったものでないと工事着手後、施工が円滑に進みませ ん。+分に検討を重ねた設計図を作り、施工性の良い計画にすることも 大切な要素です。クライアント、設計者、施工者とプロジェクトに携わるメ ンパー全員にとって意味のある仕事にしてきたいです。



## ーこの仕事に向いている人物像や学生に伝えたいことはありますか。 仕事の面白さを実成してほしい

建築はオンリーワンなため物件ごとに要求される内容、必要となる設備は異なります。また、計画-設 計・施工と1つのプロジェクトに相当の期間を要します。1人前として物件を担当するには多くの時間と 多くの経験が必要になり、入社数年間は分からないことが多く理想通りに仕事ができないことも少なく ありません。そんな難しい仕事だからこそ自分の考えた通りに仕事を進められるようになると成長を 感じられますし、仕事のやりがいや面白を感じられるようになります。そのためには時間はかかりま すが目の前の"分からない"を1つ1つ乗り越えていくこと、さらに自分が主体性をもって動いて乗り越 えていくことが大切なことだと思います。

#### 今後のキャリアについて

### グループ全体の設計力向上を目指して

気が付けば朱星よりも建築の人数が多くなっており、後輩のサポートも重要な来務になってきています。後輩と一緒に物件 を担当することも多いですが、主体的に業務を担当し多くのことを身に付けてもらい、グループを体としての設計力を上げ るように意識しています。個人としてもこれまで経験していない用途や規模の物件に取り組みたいです。





# ーそんな中でやりがいと感じることはどんなことですか。 建物が機能した時の達成感

先ほど述べた以外にも研究施設、図書館、ホール、専務所、 展示施設など様々な用造の案件を担当してきました。用途 が異なれば初めてのことも多く勉強しなければ以けないこ とも多いですが、その分達成感も大きななりますし、多くの 経験ができて成長を感じられます。設備は分ライアントの要 望が満足できているかが実際に設備機器が容衡してから でないと分からないことも多いので工事中も不安なとごろ がありますが、東東通りに諸物が機能し、皆様に使って頂 いているときに違成感を感じられます。また、施工が始まる と施工担当者や協力素者など関係者が多くなります。竣工 開際など繁忙期もありますが、1つの違物完成させるた めに一体となって取り組んでいますので、完成した際に再 でをみんなで共有できた時にことでも遠感感を感じます。